**II Всероссийский педагогический конкурс**

**«Воспитание патриота и гражданина России 21 века»**

**Номинация «Методическая разработка»**

**Урок литературы в 9 классе.**

**Тема: *«Память в сердце…»***

**Автор: Мордвинова Надежда Викторовна –**

**учитель русского языка и литературы**

**ГБОУ СОШ с.МалаяМалышевка**

**м.р.Кинельский Самарской области**

**2022 год**

**Аннотация урока.**

Духовно-нравственное воспитание обучающихся на уроках гуманитарного цикла – важная задача в рамках реализации ФГОС. В современных условиях на литературу и русский язык как учебные предметы возлагается особая миссия - воспитание духовно-нравственной личности, обладающей высокой степенью осознания себя гражданином России.

Особая роль в установлении взаимосвязи литературы как искусства слова и культуры принадлежит литературному краеведению. Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Д.С.Лихачев утверждал, что «Понять литературу, не зная мест, где она родилась, не менее трудно, чем понять чужую мысль, не зная языка, на котором она выражена. Ни поэзия, ни литература не существуют сами по себе, они вырастаютна родной почве и могут быть поняты только в связи со своей родной страной".

Несомненно, неиссякаемым источником для речевого, интеллектуального и духовно-нравственного развития школьников должен стать язык не только произведений нашей русской литературы, изучаемых на уроках, но и произведений авторов нашего края - Самарской области.

Литературные произведения самарских писателей помогают познать край, узнать о литературных произведениях разных жанров и о тех писателях и поэтах, кто создает их. Ведь именно в родном крае, где жил и творил писатель, в первую очередь сохранились многие документы и свидетельства, которые способствуют уяснению тех или иных сторон биографии и его творчества.

Технология урока-погружения, используемая при проведении данного урока, носит практико-ориентированный характер и является оптимальной для получения положительного результата при внимательном прочтении художественного текста и его анализе.

Что представляет собой технология урока-погружения? Это урок активный, предполагающий концентрированное внимание и активацию резервов каждого ребенка, это урок-практикум, предполагающий 3 уровня:

- Фактуальный уровень (Факты, события, люди);

- Концептуальный уровень. Концепт. Работа с Толковым словарем;

- Подтекстовый уровень (Содержание, смысл и значение).

Виды и формы деятельности, используемые на данном уроке, могут быть использованы не только в старших классах, но и в средних, а также и в других предметных областях, при изучении нового материала,например, на уроках литературы, истории, обществознания.

Предлагаемая структураурока-практикумаможет быть полезна и интересна и учителям со стажем, и молодым специалистам, понимающим необходимость повышения читательской компетентности.

Материал к уроку литературы взят из произведения «Поминальный поклон» Ивана Ефимовича Никульшина – самарского писателя.

Используя на уроках Технологию погружения средствами литературного краеведения, происходит формирование духовно-нравственных ценностей обучающихся

Данный урок разработан в рамках изучения произведений современной литературы о Великой Отечественной войне как урок внеклассного чтения с целью формирования активизации познавательной и самостоятельной деятельности учащихся, формирующей умение анализировать, сравнивать и обобщать.

**Ключевые (опорные) слова.**

Художественное произведение; проблема текста; фактуальный, концептуальный и подтекстовый уровни; цитаты и т.д.

**Цель урока**: формирование духовно-нравственного концепта «ПАМЯТЬ» через художественный текст как средства литературного краеведения.

**Задачи урока:**

- учить осознанному чтению художественного текста ( роль фактов, смысловое содержание, подтекст ) и уметь его анализировать;

- актуализировать знания обучающихся  о событиях в годы Великой Отечественной войне на местном материале.

- развивать личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные УУД: культуру речи обучающихся, аналитическое мышление.

**Тип урока**: урок-практикум

**Технология урока**: погружение в текст.

**Оборудование и материалы**: презентация, видеоролик, Толковый словарь (на каждой парте), дополнительный материал (распечатанный текст)

**Ход урока:**

Ход урока:

1. **Организационный момент.**

- Добрый день всем! Здравствуйте, ребята!

- Сегодня на урок я пришла к вам с книгой (демонстрация книги Памяти), представляющей для многих поколений большую ценность. Как вы думаете, почему? (ответы уч-ся)

- Прежде всего, ценность этой книги в том, что в ней собраны сведения об участниках Великой Отечественной войны Волжского и Кинельского районов, павших при защите нашего Отечества, значит, и нашего с.МалаяМалышевка.

- Называется эта книга – книга памяти, состоящая из множества томов.

- **Память…** А что такое память в вашем понимании? Какие ассоциации возникают у вас в связи с этим словом? (ответы уч-ся)

- Перед вами 11 том, в котором, как дань памяти и уважения к нашим близким, представлены произведения самарских писателей и поэтов и их посвящения вашим прабабушкам и прадедушкам, защищавшим нашу Родину в годы войны 1941-1945гг..

- О чем же пойдет речь на нашем уроке, как вы думаете? (ответы уч-ся)

- Итак, тема наша урока **«Память в сердце…»**

**-** Поговорим мы сегодня с вами о произведении, которое не относится к классической литературе, это произведение не встречается в учебнике, но оно является, на мой взгляд, историей с продолжением в наши дни. Почему, спросите вы? Об этом мы с вами узнаем сегодня на уроке.

- Самарские писатели и поэты… Кто вам из них знаком? Кого вы можете назвать? (ответы уч-ся)

**2. Изучение нового учебного материала.**

- Сегодня мы с вами познакомимся с одним из самарских писателей, живущим недалеко от нас, в поселке Сосновка Кинельского района. Для этого мы обратимся к Литературной карте Самарской области. (<https://mmshkola.ru/index.php/litkartasamara>)

- Иван Ефимович родился 10 июня 1936 года в большой крестьянской семье. Судьба сложилась, как у многих его сверстников: учеба в сельской школе и ремесленном училище, работа трактористом, киномехаником, заведующим сельским клубом. Затем Никульшин пошел по журналистской стезе. Был сотрудником кинельской объединенной газеты, редактором Куйбышевской студии телевидения, корреспондентом «Волжской коммуны». В своих произведениях он рассказывает о семье, об отце-фронтовике, о первой любви и зрелых чувствах мудрого человека.

В его произведениях прослеживается такая мысль: от того, как мы относимся к окружающему нас миру, во многом зависит и сам этот мир.

- Итак, наше знакомство с его произведением начинается… (чтение отрывков учителем (на усмотрение учителя) – Приложение.)

**- Работа с текстом. Вопросы по тексту (1 прочтение). Фактуальный уровень (Факты, события).**

- От какого лица ведется повествование? Что это значит? (ответы уч-ся)

- Как вы думаете, в представленном тексте описаны реальные или вымышленные события? Как вы это смогли определить? (ответы уч-ся)

- Какие собственные имена существительные встречаются в этом тексте? (ответы уч-ся)

- Какие факты мы узнаем из текста? (ответы уч-ся)

- Где могут происходить данные события? (ответы уч-ся)

**Информационная справка.**

*По данным, найденным нами в книге «Куйбышевская область в годы Великой Отечественной войны» за №10 сказано «Информация командующего ВВС ПриВО об аэродромах на территории области» от 18 июля 1941года говорится, что «на территории вашей области 12 построенных аэродромов к 20 сентября 1941г. засеваются травами по директиве Наркомзема СССР №010 Облземуправлением. Остальные 25 построенных аэродромов по директиве начальника Главного управления ВВС Красной Армии №8/92 к этому же сроку засеваются силами и средствами УВВС ПриВО…», в том числе называется и Грачевский аэродром под №6.*

**- Работа с текстом. Вопросы по тексту (2 прочтение). Концептуальный уровень. Работа с Толковым словарем.**

- Концепт память… что это такое? (ответы уч-ся)

- Давайте вместе с вами поработаем с текстом и найдем ключевые слова и выражения, которые соответствуют смысловому содержанию рассказа. Найдите их в тексте. (ответы уч-ся)

- Найдите в тексте повторы, объясните, какой смысл они несут? (ответы уч-ся)

- Давайте обратим наше внимание на лексическое значение слова Память. Однозначное оно или многозначное? В прямом или переносном лексическом значении употребляется? (ответы уч-ся)

- Загляните в Толковый словарь Ожегова, что обозначает слово Память? Какое из лексических значений вам близко? Почему? (ответы уч-ся)

- **Работа с текстом. Вопросы по тексту (3 прочтение). Подтекстовый уровень (Содержание, смысл и значение).**

- Каков жанр произведения на ваш взгляд? Почему? (ответы уч-ся)

- А как вы можете охарактеризовать автора, что же это за человек? (ответы уч-ся)

- О чем или же о ком прочитанное нами произведение? (ответы уч-ся)

- А называет ли автор имена тех, кому посвящено это произведение? Как вы думаете, почему? (ответы уч-ся)

- Какую проблему затрагивает писатель (И.Е.Никульшин) в своем произведении? (ответы уч-ся)

- Произведение же называется «Поминальный поклон». Что это значит, на ваш взгляд? Можно ли это название поставить рядом со словом Память, почему? (ответы уч-ся)

- Как вы думаете, почему проблема человеческой, людской памяти актуальна сегодня? Как об этом говорит сам автор? Найдите подтверждающие строки.(ответы уч-ся) (Ведь и сами мы живы…)

**3. Закрепление учебного материала.**

- Знакомство с самарским писателем Иваном Ефимовичем Никульшиным и его произведением «Поминальный поклон» состоялось… Давайте вернемся к теме нашего урока «Память – в сердце…». Как вы думаете, со стороны каждого из нас с вами есть ли какое-то продолжение всего того, что затронуто в прочитанном тексте? (ответы уч-ся)

- Да, человеческая память жива…А что значит память для вас и для вашей семьи, ваших близких? (ответы уч-ся)

- Стражами вечной памяти о погибших стоят монументы и скромные обелиски, застыли на постаментах боевые танки и пушки. Как вы думаете, что же является неугасаемым символом человеческой, народной памяти? (ответы уч-ся)

- Может быть, кто-то из вас может вспомнить стихотворные строки, затрагивающие нравственное понятие – память? (ответы уч-ся)

- Как частичку вечного огня мы сейчас будем передавать свечу памяти, и пусть все желающие скажут, что же для него, его семьи значит слово память?

**4. Рефлексия.**

**-** В начале урока я обратила ваше внимание на то, что произведение И.Е.Никульшина «Поминальный поклон» – история с продолжением. Как вы думаете, почему? (ответы уч-ся).

- Для более точного ответа на этот вопрос давайте посмотрим видео (<https://yandex.ru/search/?lr=137647&text> )

**5.Подведение итогов.**

**-** Ребята, поделитесь своими впечатлениями об увиденном. (ответы уч-ся)

-Наш урок мне хотелось бы закончить словами, посвященными молодым летчикам, погибшим на аэродроме, в тылу врага, да и не только им, а всем героям той Великой войны, словами И.Е.Никульшина.

За дворами в ярах под могильным бугром  
Спят в безвестье ребята гвардейской отваги…

-

- Спасибо за урок вам, ребята. Спасибо, конечно же, вашим родителям, которые воспитали детей, не равнодушных к историческим моментам Великой Отечественной войны.

### 6. Домашнее задание.

1. Прочитать произведение И.Е.Никульшина (полностью).

2. Подобрать эпиграфы к произведению (по желанию уч-ся).

**Используемые источники:**

1. Книга Памяти: в 19 томах. Т.11. – Самара: 1994г. – 384с.
2. <https://mmshkola.ru/index.php/litkartasamara>
3. <https://yandex.ru/search/?lr=137647&text>